



BEIT
TABARIS
بيت تباريس

BEIT TABARIS

بيت تباريس

Avec le soutien de l'ambassade
de France au Liban (SCAC)


AMBASSADE
DE FRANCE
AU LIBAN
*Liberté
Égalité
Fraternité*


INSTITUT
FRANÇAIS
Liban

*Beit Tabaris remercie particulièrement
Madame Naila Jacques Saadé pour son
précieux soutien*



MISSION

Beit Tabaris est une demeure traditionnelle libanaise, située au cœur de Beyrouth, dont la mission est d'offrir une formation artistique de haut niveau à des jeunes libanais qui, du fait de la crise financière qui frappe le Liban, n'ont plus la possibilité de partir se perfectionner à l'étranger. Ils pourront y suivre des master class, des stages et des ateliers avec des artistes de renommée internationale dans le domaine de la musique classique. Les musiciens invités de l'étranger sont logés à Beit Tabaris, ce qui en fait également une résidence d'artistes.



HISTOIRE

La démarche artistique de Zeina Saleh Kayali est partie d'un souhait longtemps formulé mais jamais réalisé, celui de son père , installé à Londres depuis les années 80 et qui n'avait de cesse de rentrer au pays pour retrouver la maison familiale, Beit el-Tabaris. Celle-ci avait été violemment secouée par quinze ans de guerre civile, avant d'être éventrée et démolie par la double explosion du 4 août. C'est après la perte de son père, décédé en 2021 du Covid sans avoir pu retrouver Beit el-Tabaris que sa fille décide de transformer la demeure. L'architecte Joseph Maroun, complice du projet musical et patrimonial, redonne son lustre et son âme à Beit Tabaris et, tout en lui gardant son cachet ancien, le transforme en un lieu fonctionnel et confortable.

MASTER CLASS TYPE

Une **master class** est un cours magistral enseigné par un expert (artiste de renom) dans un sujet particulier destiné à développer les compétences des professionnels de la création.

- Durée: 4-7 jours d'affilés, 6-10 élèves
- 14h à 19h (avec une pause de 30 minutes)
- Evènement de fin de stage

OBJECTIFS D'UNE MASTER CLASS

Profiter du savoir-faire le plus pointu et reconnu dans chaque discipline

Découvrir les méthodes et techniques du virtuose à travers des exercices conçus par le maître

Défier l'imaginaire et libérer la créativité

Surpasser les peurs et débloquent l'inspiration créative

Développer la personnalité artistique

PREMIÈRE ÉDITION

ABDEL RAHMAN EL BACHA & SUZANNE VERMEYEN
Master class de Piano et Master class de violoncelle
24 au 28 Mai 2022

“Le pianiste libano-français [Abdel Rahman el-Bacha](#) et son épouse, la violoncelliste belge [Suzanne Vermeyen](#), ont inauguré le 24 mai le cycle de ces masterclasses, en offrant, pendant quatre jours d'affilée, des cours intensifs d'interprétation musicale à de jeunes pianistes et violoncellistes libanais. Cette rencontre musicale s'est achevée le 28 mai par un concert donné par les six pianistes participants.” - [Ici Beyrouth](#)





PRESSE & MÉDIAS

“À Tabaris, la maison Saleh retrouve son âme musicale”

[Lire plus ici - L'Orient-Le Jour](#)

“Zeina Saleh Kayali ouvre les portes de beit tabaris”

[Lire plus ici - Agenda Culturel](#)

“Beit Tabaris: Un nouveau lieu pour les musiciens classiques”

[Lire plus ici – Ici Beyrouth](#)

“El-Bacha ravive la flamme de la musique”

[Lire plus ici – Ici Beyrouth](#)

[AN-NAHAR](#)

[AN-NAHAR](#)

[NIDA AL WATAN](#)



DEUXIÈME ÉDITION

PATRICK MESSINA & SILVIA CARREDU
Master class de clarinette et de flûte traversière
3 au 9 Novembre 2022

[Patrick Messina](#), première clarinette solo de l'Orchestre national de France, est également soliste et chambriste. Il est régulièrement invité à donner des concerts dans le monde entier. Dans cette master class Patrick Messina transmettra son expérience de soliste mais aussi de musicien d'orchestre au son velouté et aux couleurs chatoyantes.

[Silvia Careddu](#), première flûte solo de l'Orchestre national de France, est lauréate de nombreux concours internationaux. Elle est également enseignante dans les plus prestigieuses académies européennes et son très large répertoire va de la musique concertante à la musique de chambre.



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



Dimanche 16 octobre
Récital de piano d'Aliénor Khalifé, jeune pianiste libanaise vivant en Allemagne, œuvres Bach, Chopin, Schubert, Messiaen et Sabra
COMPLET

Jeu**di 20 octobre**
Harmonies libanaises, par les Cordes Résonnantes, jeune orchestre à cordes de douze instrumentistes, fondé et dirigé par Joe Daou. Concert exclusivement consacré aux compositeurs libanais. Œuvres de Bechara El Khoury, Najj Hakim, Wadia Gabra, Georges Daz, Iyad Kanaan, Houtaf Khoury

Dimanche 23 octobre
Le contreténor Michel Bou Rjeily et la soprano Lara Jokhael dans un programme Orient-Occident, heureux alliage de musiques libanaises et de Bel canto

Dimanche 30 octobre
Le contreténor Michel Bou Rjeily et la soprano Eliane Saadeh dans un programme consacré à la musique baroque

Du 5 au 10 novembre
Masterclass de clarinette et de flûte. Avec Patrick Messina première clarinette solo de l'ONF et Silvia Careddu première flûte solo de l'ONF

Jeu**di 10 novembre**
Concert de fin de masterclass avec les élèves



Aliénor Khalifé
Concert de piano
Dimanche 16 Octobre 2022 à 20 heures
Au programme: Bach, Schubert, Chopin, Messiaen, Sabra
Adresse: Beit Tabaris, Rue du Liban au coin de la Rue des Saints-Cœurs, Beyrouth
Réservation indispensable par email à samarbeittabaris@gmail.com

SAISON MUSICALE 2022

“ Pour sa saison d'automne, la résidence d'artistes Beit Tabaris, a également proposé un programme éclectique de quatre concerts qui donnent la parole à de jeunes interprètes libanais privés de scène et de vie musicale depuis bientôt trois ans. ”

“Aliénor Khalifé : l'impétuosité d'une vraie virtuose en herbe”
[Lire plus ici – ICI BEYROUTH](#)

“LA PIANISTE ALIÉNOR KHALIFÉ À BEIT TABARIS”
[Lire plus ici – Agenda Culturel](#)

“Quels meilleurs ambassadeurs de la culture libanaise que Les Cordes résonnantes ?”
[Lire plus ici – L'Orient-Le Jour](#)

[AN-NAHAR](#)

LES CORDES RÉSONNANTES

en
Harmonie Libanaise

20 OCTOBRE 2022
8:00PM
BEIT TABARIS
Rue des Saints Cœurs, Croisement de la rue du Liban, Achrafieh

RESERVATION INDISPENSABLE
samarbeittabaris@gmail.com

CPML
INSTITUT FRANÇAIS
BEIT TABARIS

Les nuits de Tabaris

30 octobre à 20h

Armen Kecheh
Michel Bourjelly
Eliane Saadeh

Au Chapeau

Beit Tabaris, Achrafiyeh
Participation mensuaire facultative
l'inscription est obligatoire

En collaboration avec
INSTITUT FRANÇAIS



PRESSE & MÉDIAS

“ Après la pianiste Aliénor khalifé, l’ensemble les cordes résonnantes et les chanteurs lyriques Michel Bou Rjeily, Lara Jokhadar et Éliane Saadé, la résidence d’artistes Beit Tabaris a accueilli, grâce au soutien de Buffet Crampon, premier fabricant mondial de clarinettes, une masterclass de flûte et de clarinette avec Silvia Careddu et Patrick Messina. ” – [L’Orient-Le Jour](#)

“Beit Tabaris clôture sa saison musicale en beauté”

[Lire plus ici – L’Orient-Le Jour](#)

“BEIT TABARIS, TOUT POUR LA MUSIQUE”

[Lire plus ici – Agenda Culturel](#)

“À Beit Tabaris, de la musique avant toute chose”

[Lire plus ici – L’Orient-Le Jour](#)



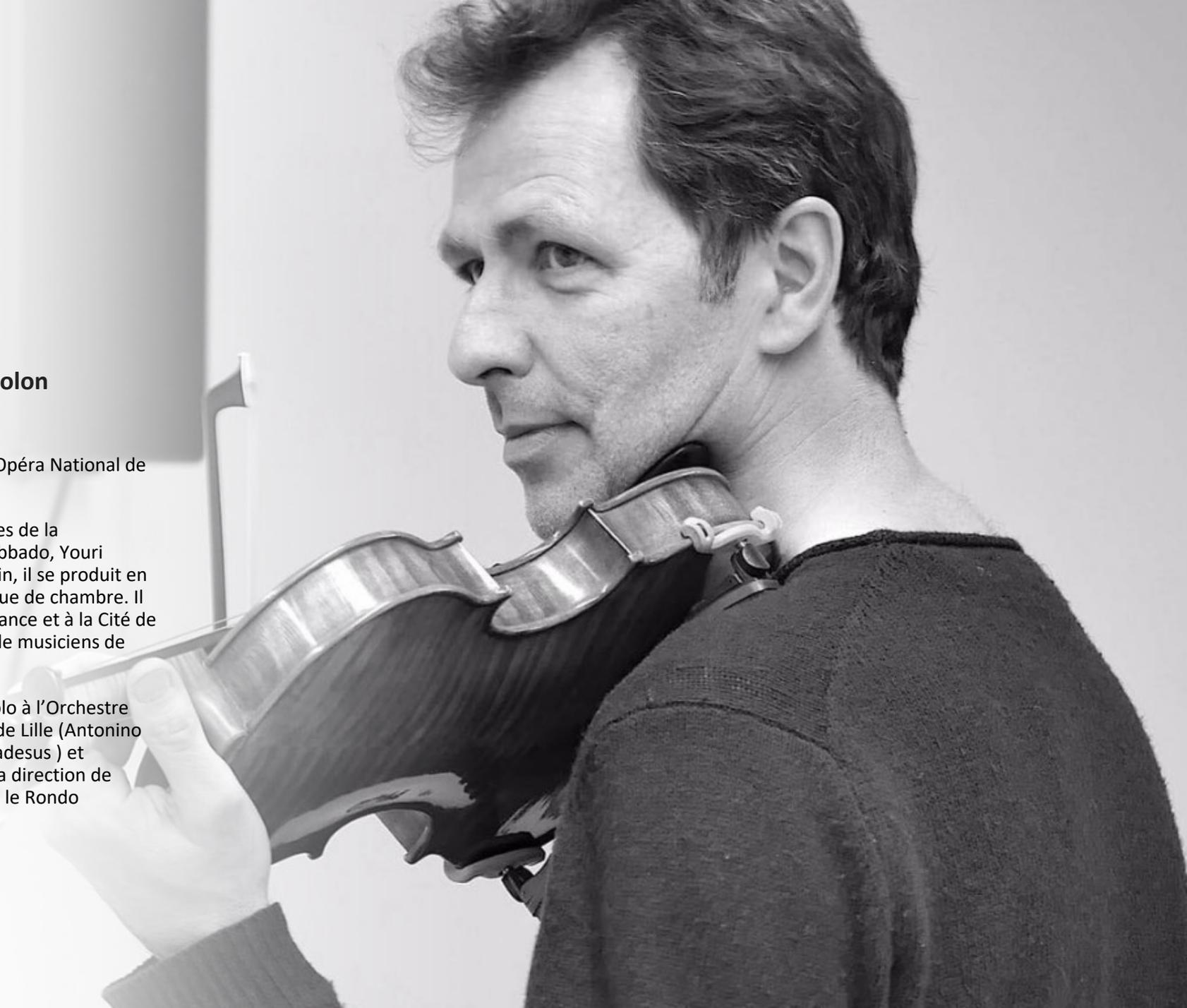
TROISIÈME ÉDITION

ARNAUD NUVOLONE - Master class de violon
du 6 au 13 février 2023

[Arnaud Nuvolone](#) est premier violon de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et 1er violon solo de l'Orchestre Padeloup.

Arnaud Nuvolone a été membre de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne sous la direction de Claudio Abbado, Youri Simonov et Antal Dorati. Lauréat de la Fondation Menuhin, il se produit en France et à l'étranger avec diverses formations de musique de chambre. Il participe à la création de nombreuses œuvres à Radio-France et à la Cité de la Musique. Il fonde le « Triopéra », trio à cordes formé de musiciens de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris.

Arnaud Nuvolone assume aussi les fonctions de violon solo à l'Orchestre National de Lyon (Léonard Slatkin), l'Orchestre National de Lille (Antonino Fogliani et concerts sous la direction de Jean-Claude Casadesus) et l'Orchestre Symphonique de Tours-Région Centre, sous la direction de J-Yves Ossonce, avec qui il joue en soliste la Havanaise et le Rondo Capriccioso de Saint-Saëns.





PROCHAINES ÉDITIONS

OLIVIER PLAISANT

Masterclass de direction de chœur

FLORENCE CHALAMET

Master class de piano d'accompagnement

DAVID MOLARD SORIANO

Master class de direction d'orchestre

NAJI HAKIM

Master class de composition



Zeina Kayali Saleh



Elias Maroun



Joseph Maroun



Danièle Geahchan

QUI SOMMES-NOUS?

SAMAR est une organisation à but non lucratif composée de personnes passionnées qui mettent leur énergie et leur savoir faire au service de ce projet: **Beit Tabaris**

Nous sommes Zeina, Danièle, Joseph et Elias
4 personnes engagées et curieuses, motrices et défricheuses
4 entrepreneurs dans l'âme et experts reconnus
4 profils – et personnalités – complémentaires, animés par la même soif de transmettre mais aussi de continuer à apprendre...
... Et 4 éternels enthousiastes !

“Nous avons lancé SAMAR en juillet 2021, avec l'envie profonde de permettre à chacun(e) de se révéler dans l'expression ou la création de “quelque chose de plus grand”, en apprenant directement des meilleurs dans leur domaine. Le sujet nous paraît essentiel; le pari est aussi osé qu'excitant...”



MERCI



www.beittabaris.com
samarbeittabaris@gmail.com

+ 33 6 08 99 13 11

+961 70 182 894